

„WZNIEŚ SIĘ, ORLE!"

POLONEZ

NA CHÓR MĘSKI Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU (: AD LIBITUM :)
LUB NA SAM FORTEPIAN :: MUZYKĘ DO SŁÓW

WINCENTEGO POLA

UŁOŻYŁ

OTTON MIECZYSŁAW ŻUKOWSKI

OP: 47.

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI
A. PIWARSKIEGO i S^KI
W KRAKOWIE

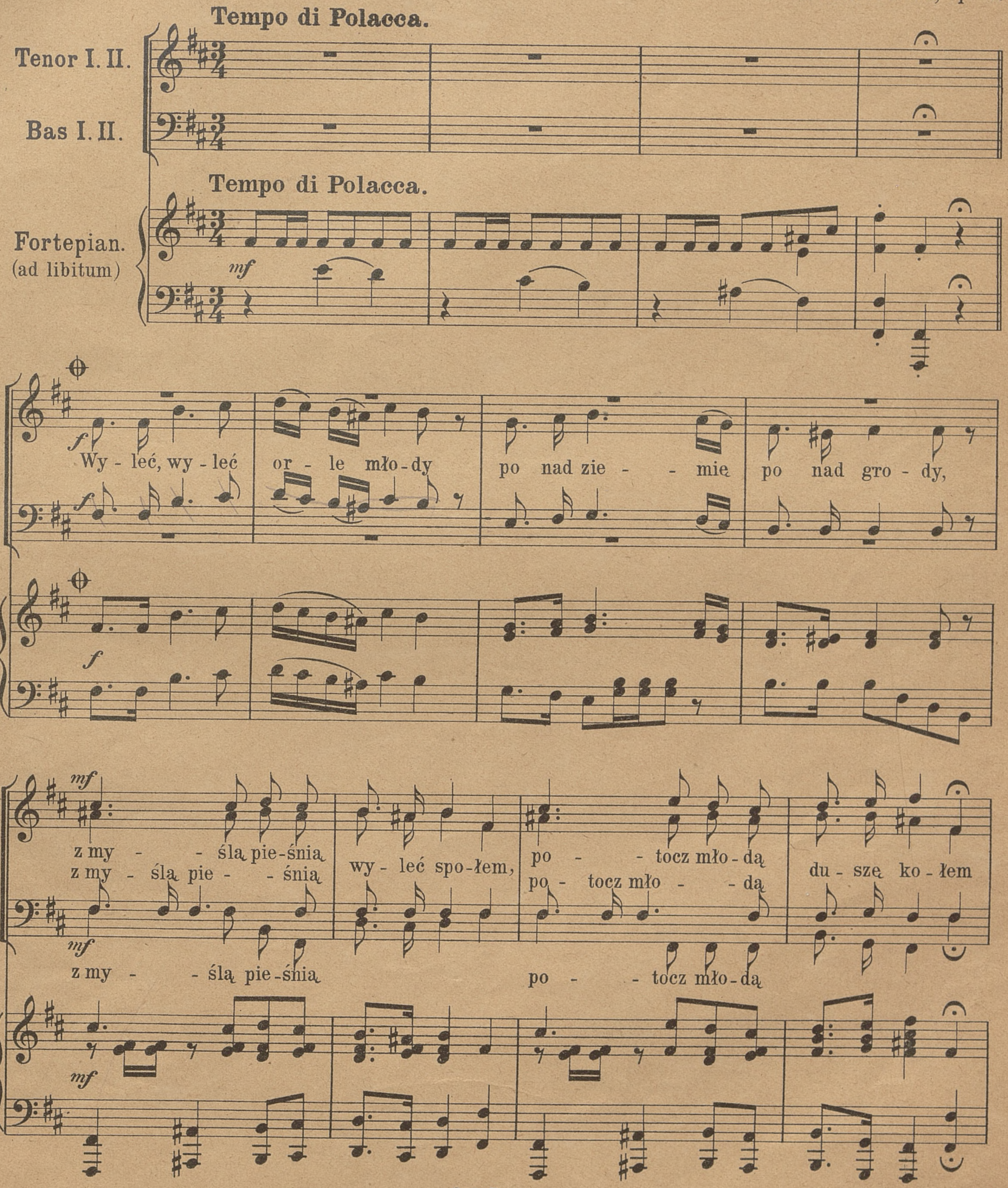
Inst. Lith. de F. M. Geidel, Leipsic.

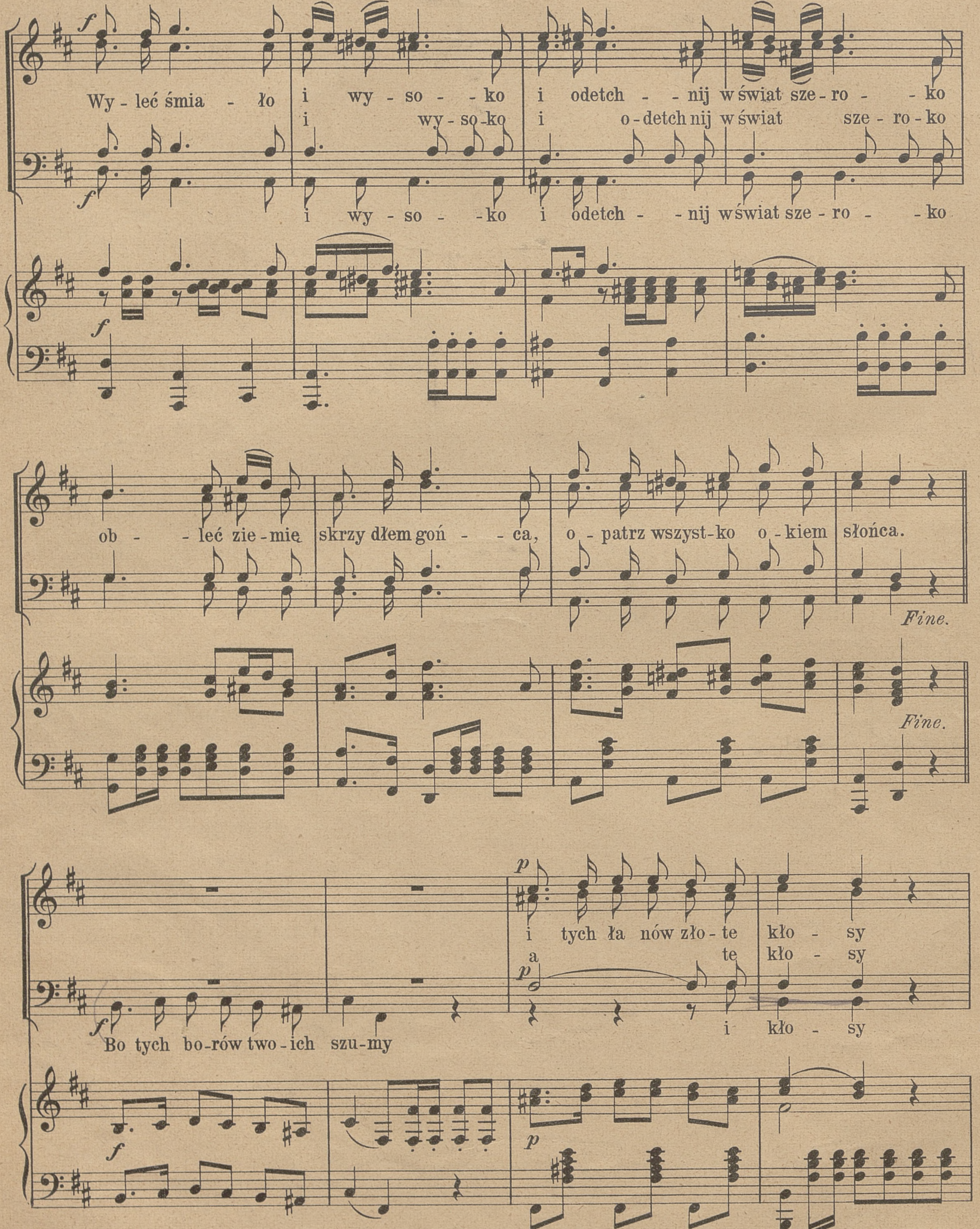
Serdecznemu druhowi Stanisławowi Bursie.

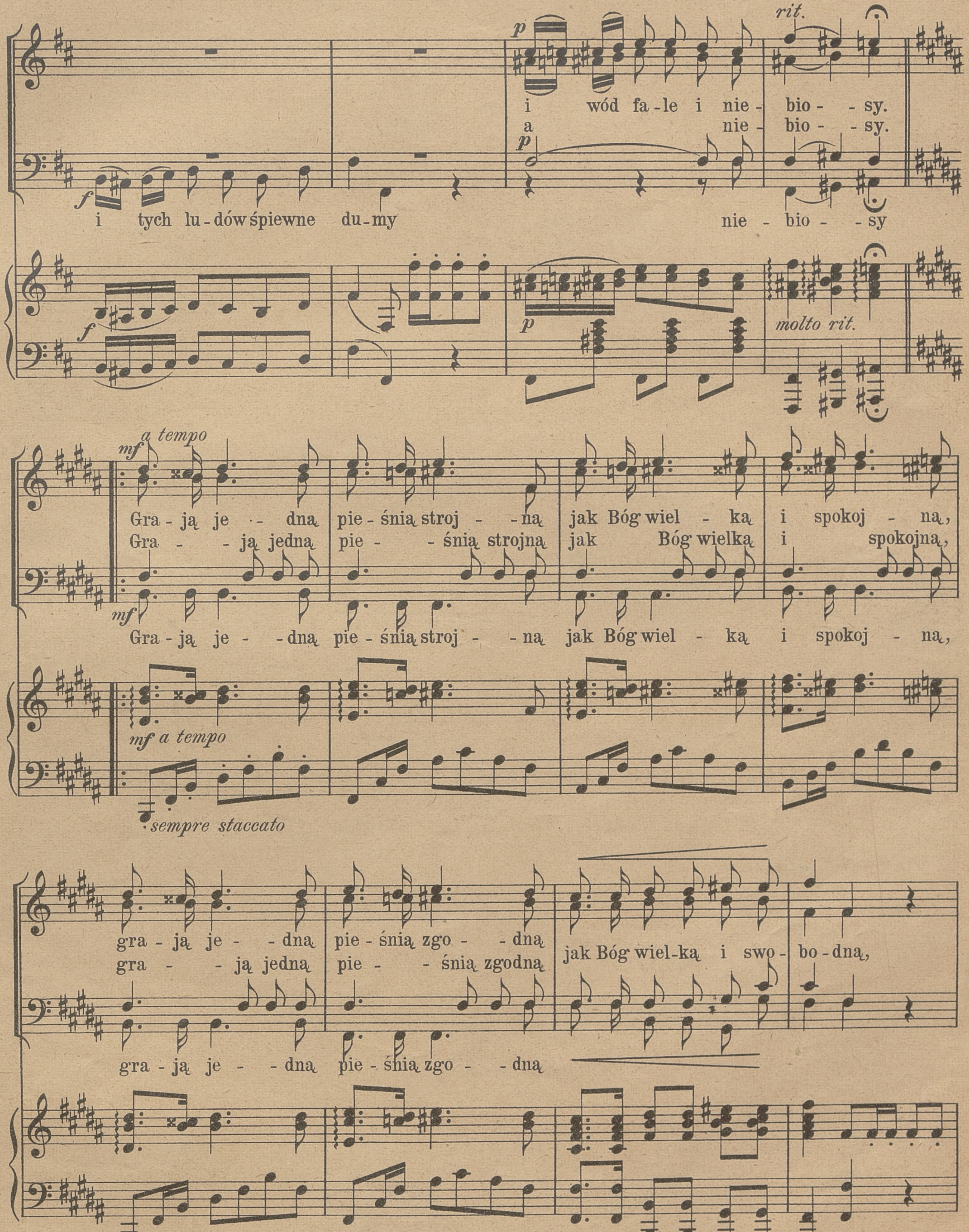
Wznieś się orle.

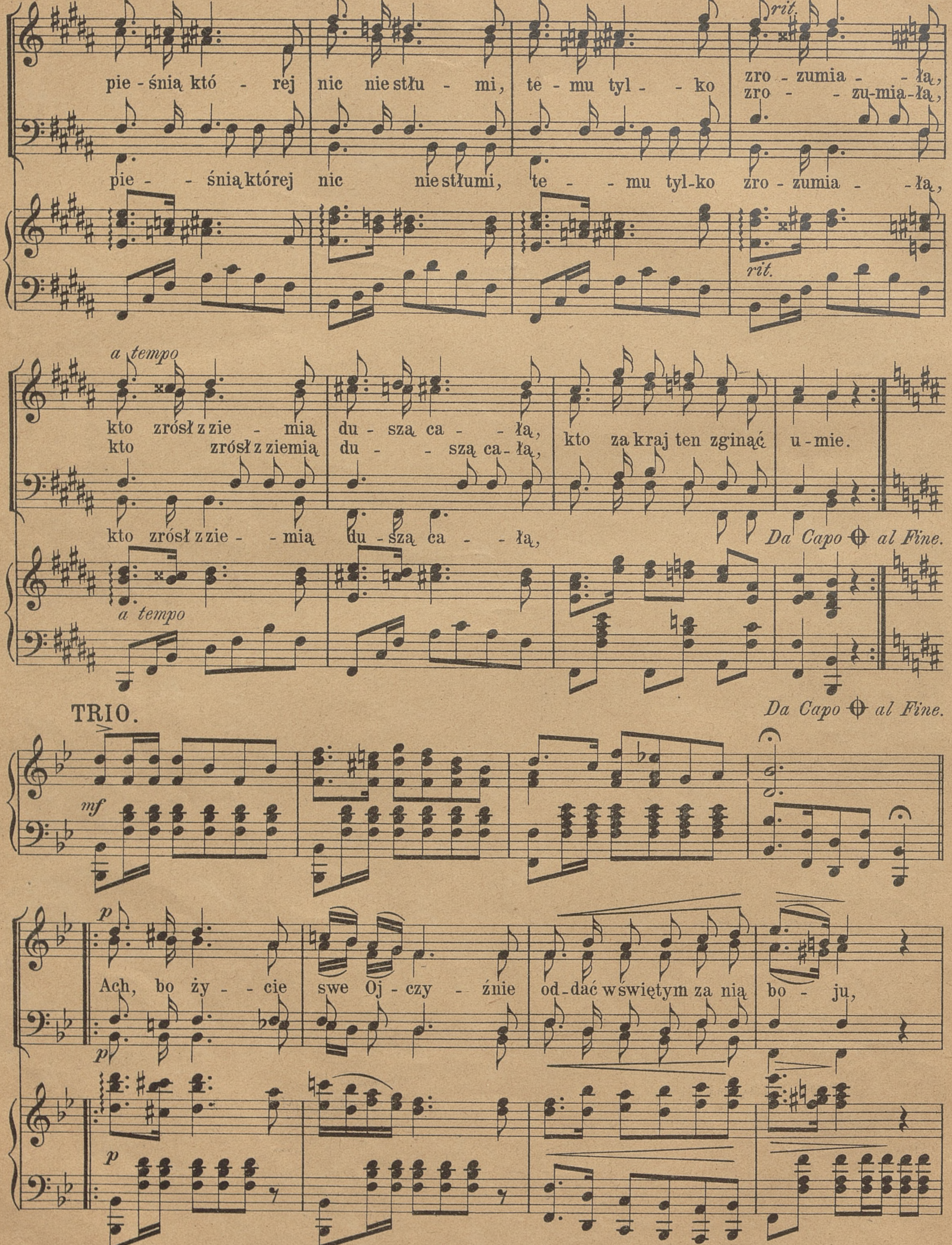
Słowa: Winc. Pola.

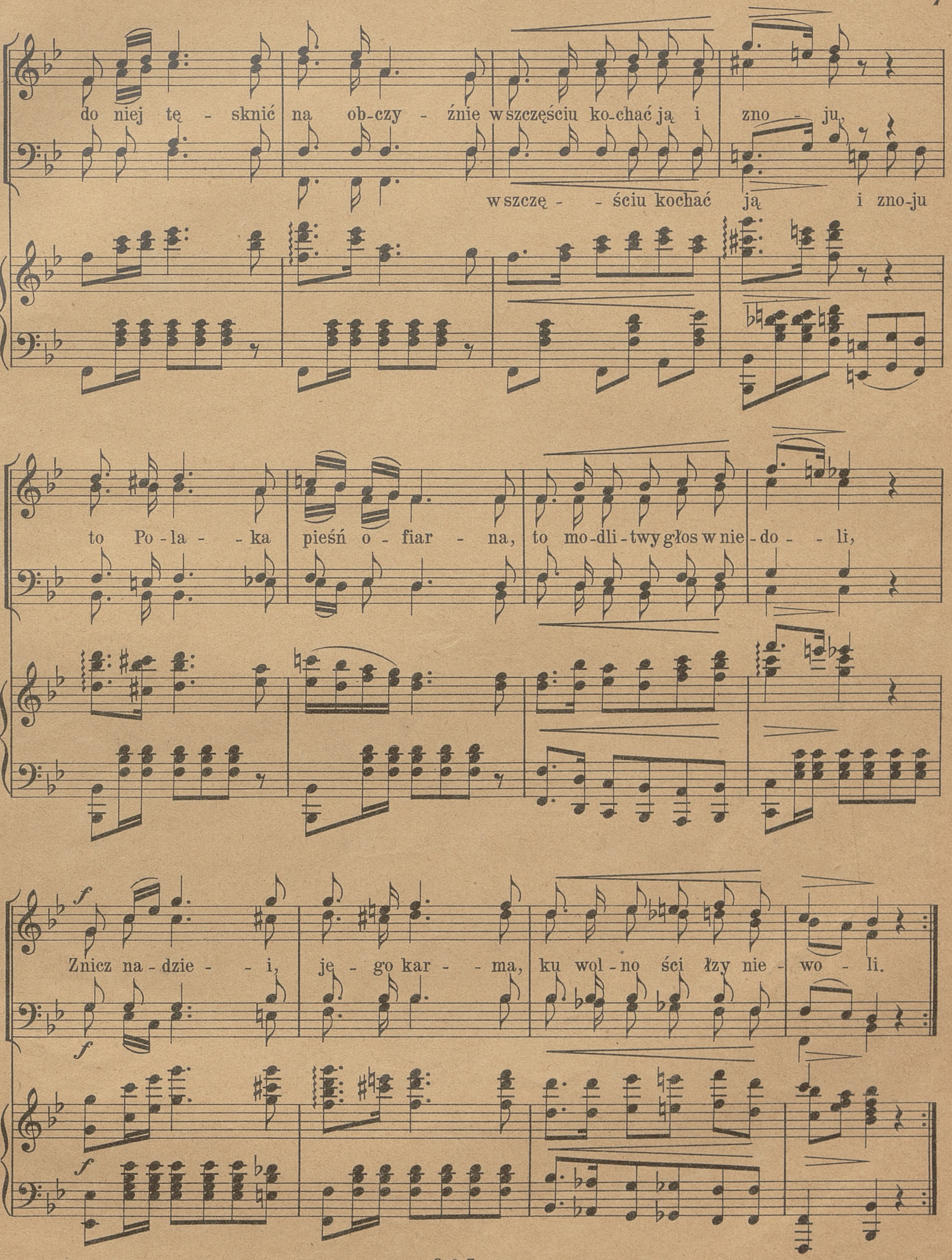
O. M. Żukowski, Op. 47.




Wy - leć śmia - ło i wy - so - - ko i odetch - - nij w świat sze - ro - - ko
i wy - so-ko i o-detch nij w świat sze - ro - ko
i wy - so - - ko i odetch - - nij w świat sze - ro - - ko
ob - - leć zie - mię skrzy dłem goń - - ca, o - patrz wszyst - ko o - kiem słońca.
Fine.
Fine.
i tych ła nów zło - te kło - sy
a te kło - sy
Bo tych bo-rów two-ich szu-my
i kło - sy


p
rit.
i wód fa-le i nie - bio - - sy.
a nie - bio - - sy.
p
f
i tych lu-dów śpiewne du-my nie - bio - - sy
f
p
molto rit.
a tempo
mf
Gra - ją je - - dna pie - śnią stroj - - ną jak Bóg wiel - ką i spokoj - ną,
Gra - - ją jedną pie - - śnią strojną jak Bóg wielką i spokojną,
mf
Gra - ją je - - dną pie - śnią stroj - - ną jak Bóg wiel - ką i spokoj - ną,
mf a tempo
sempre staccato
gra - ją je - - dna pie - śnią zgo - - dną jak Bóg wiel-ką i swo - bo - dną,
gra - - ją jedną pie - - śnią zgodną
gra - ją je - - dną pie - śnią zgo - - dną


rit.
pie - śnią któ - rej nic nie stłu - mi, te - mu tyl - - ko zro - zumia - - łą,
zro - - zu-mia-łą,
pie - - śnią której nic nie stłumi, te - - mu tyl-ko zro - zumia - - łą,
rit.
a tempo
kto zrósł z zie - mią du - szą ca - - łą, kto za kraj ten zginąć u - mie.
kto zrósł z ziemią du - - szą ca-łą,
kto zrósł z zie - - mią du - szą ca - - łą,
Da Capo al Fine.
a tempo
Da Capo al Fine.
TRIO.
mf
p
Ach, bo ży - - cie swe Oj - czy - źnie od - dać w świętym za nią bo - ju,
p
p



F. M. Geidel w Lipsku.

6—